



**TEATRO
COMO HERRAMIENTA
DE TRANSFORMACIÓN
SOCIAL**

Somos la compañía **Tierra a la vista**,
compuesta por profesionales de las artes escénicas
interesadas en el **teatro**, la **educación** y la **transformación social**.

Nuestras propuestas se basan en la técnica del **teatro foro**
y están diseñadas para fomentar la **participación**,
el **diálogo** y la **reflexión** de una forma lúdica y cooperativa.



teatroforozgz@gmail.com

644738755

¿QUÉ ES EL TEATRO FORO?

El teatro foro es una técnica teatral que busca la **participación activa del público**, despertando el interés y la inquietud por los problemas que sufre su sociedad, generando ideas, alternativas y posibles soluciones.

El objetivo del teatro foro es hacernos reflexionar sobre nuestra capacidad de transformar la sociedad de la que formamos parte.

El teatro nos permite acceder a la dimensión emocional, nos hace vivir los conocimientos y valores invitando a la acción, facilitando cambios hacia actitudes más responsables y solidarias.

Utilizamos las técnicas de teatro foro para abordar temas como la discriminación, los roles de género o el cambio climático.



LAS TEMÁTICAS SOBRE LAS QUE PROPONEMOS REFLEXIONAR SON :

- Acoso y Discriminación dentro del Aula
 - Roles y Socialización de género
 - Resolución Pacífica de conflictos
 - Economía Circular
- Cambio climático y alimentación sostenible



Es una técnica teatral desarrollada por el actor, director, dramaturgo y pedagogo brasileño Augusto Boal en los años 90, y se adscribe a la Pedagogía del Oprimido desarrollada en los años 70 por Paulo Freire.



EL TEATRO FORO ES...

TEATRO:

Representamos una escena de unos 15 minutos donde se plantea un conflicto sin resolver; la escena, la situación y los personajes son atractivos, y estimulan al espectador para entrar en acción.

REFLEXIÓN:

Tras la representación se abre una reflexión colectiva "el Foro" donde se pide al público que identifique los conflictos planteados y el rol que cada personaje desempeña en la historia. Juntas buscamos posibles soluciones o alternativas al problema planteado.

ACCIÓN:

Los espectadores pasan a convertirse en "espectadores".

Invitamos al público a subir a escena para ensayar las soluciones que han aparecido durante el Foro.

Todas las opiniones son válidas, no se trata de un teatro didáctico, sino de un disparador que nos ayuda a comenzar la reflexión y puesta en práctica de posibles soluciones.

El objetivo del teatro Foro es ayudar al espectador a convertirse en el protagonista de la escena, y así poder transferir a su vida real las acciones ensayadas en la práctica teatral.



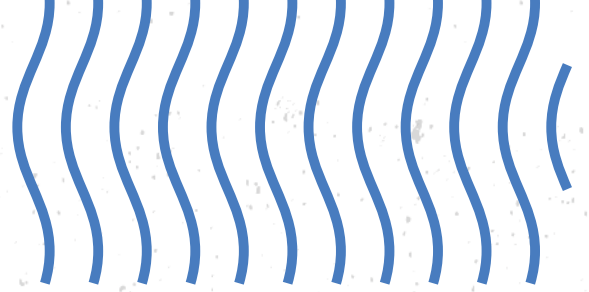


**Y SI
MUEREN
LOS
TRITONES**

Y SI MUEREN LOS TRITONES

Temática: Cambio climático y alimentación sostenible

Creado en colaboración con Biela y Tierra www.bielaytierra.es



INTRODUCCIÓN

Felisa es la encargada del buffet libre de una gran cadena hotelera.

Un día, llega al hotel una influencer activista climática, con más de un millón de seguidores en las redes y pide una opción ecológica para el desayuno. Felisa, que está cansada de las impertinencias de los clientes, le responde de manera desagradable. Este será el inicio de una crisis de reputación gravísima para el hotel y para Felisa, que les llevará a cuestionarse a unas y a otros, cómo la manera en la que nos alimentamos puede afectar gravemente a la salud del planeta.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Espacio escénico : 7X3

1 hora de montaje

Sala con buena acústica

Posibilidad de conectar el ordenador al equipo de sonido de la sala.

DURACIÓN: 1h30

AFORO: Hasta 150 personas

EDAD: A partir de 12 años





GRACIAS

teatroforozgz@gmail.com
644738755