



**TEATRO
COMO HERRAMIENTA
DE TRANSFORMACIÓN
SOCIAL**

Somos la compañía **Tierra a la vista**,
compuesta por profesionales de las artes escénicas
interesadas en el **teatro**, la **educación** y la **transformación social**.

Nuestras propuestas se basan en la técnica del **teatro foro**
y están diseñadas para fomentar la **participación**,
el **diálogo** y la **reflexión** de una forma lúdica y cooperativa.



teatroforozgz@gmail.com

644738755

¿QUÉ ES EL TEATRO FORO?

El teatro foro es una técnica teatral que busca la **participación activa del público**, despertando el interés y la inquietud por los problemas que sufre su sociedad, generando ideas, alternativas y posibles soluciones.

El objetivo del teatro foro es hacernos reflexionar sobre nuestra capacidad de transformar la sociedad de la que formamos parte.

El teatro nos permite acceder a la dimensión emocional, nos hace vivir los conocimientos y valores invitando a la acción, facilitando cambios hacia actitudes más responsables y solidarias.

Utilizamos las técnicas de teatro foro para abordar temas como la discriminación, los roles de género o el cambio climático.



LAS TEMÁTICAS SOBRE LAS QUE PROPONEMOS REFLEXIONAR SON :

- Acoso y Discriminación dentro del Aula
 - Roles y Socialización de género
 - Resolución Pacífica de conflictos
 - Economía Circular
- Cambio climático y alimentación sostenible



Es una técnica teatral desarrollada por el actor, director, dramaturgo y pedagogo brasileño Augusto Boal en los años 90, y se adscribe a la Pedagogía del Oprimido desarrollada en los años 70 por Paulo Freire.



EL TEATRO FORO ES...

TEATRO:

Representamos una escena de unos 15 minutos donde se plantea un conflicto sin resolver; la escena, la situación y los personajes son atractivos, y estimulan al espectador para entrar en acción.

REFLEXIÓN:

Tras la representación se abre una reflexión colectiva "el Foro" donde se pide al público que identifique los conflictos planteados y el rol que cada personaje desempeña en la historia. Juntas buscamos posibles soluciones o alternativas al problema planteado.

ACCIÓN:

Los espectadores pasan a convertirse en "espectadores".

Invitamos al público a subir a escena para ensayar las soluciones que han aparecido durante el Foro.

Todas las opiniones son válidas, no se trata de un teatro didáctico, sino de un disparador que nos ayuda a comenzar la reflexión y puesta en práctica de posibles soluciones.

El objetivo del teatro Foro es ayudar al espectador a convertirse en el protagonista de la escena, y así poder transferir a su vida real las acciones ensayadas en la práctica teatral.



A series of horizontal, wavy lines in a vibrant pink color, with a blue wavy line segment integrated into the design. The lines are of varying lengths and are arranged in a way that creates a sense of movement and depth. The word "TALLERES" is centered within this graphic.

TALLERES

TALLERES

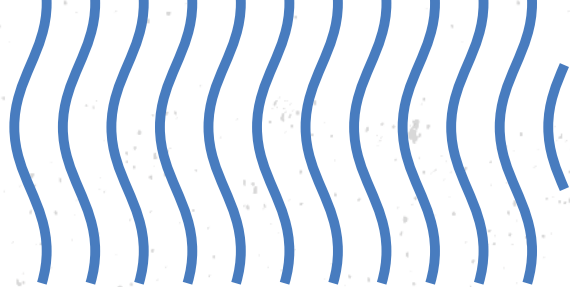
Los talleres están diseñados para grupos reducidos (de entre 15 y 25 personas) y su objetivo es profundizar en las temáticas propuestas en el Teatro Foro. Son participativos y están basados en técnicas teatrales.

La metodología que utilizamos es lúdica y participativa, creando así un espacio donde expresarnos en libertad y seguridad.

El teatro es juego, y es desde ese lugar que enfocamos estas sesiones, proponemos jugar a interpretar otros personajes, ponernos en la piel de otras personas y pasar todos los conocimientos a través de nuestro cuerpo lo que nos permite debatir y reflexionar desde un lugar más emocional y más empático.



TALLER I - LA BIENVENIDA



INTRODUCCIÓN

La bienvenida es un taller vivencial en el que proponemos reflexionar sobre cuál es nuestra responsabilidad individual y colectiva en la lucha contra la discriminación.

Proponemos hacer un experimento: ¿Cómo te sentirías si llegas a un lugar nuevo y todo el mundo te recibe con alegría y curiosidad? ¿Cómo reaccionarías?, ¿crees que esta actitud te ayudaría a integrarte en el grupo? Pero, ¿y si ocurriera lo contrario?

Combinamos dinámicas basadas en el teatro y la improvisación, con momentos de reflexión y debate conjunto. El objetivo de este taller es identificar los patrones grupales que llevan a la discriminación para a partir de allí, buscar alternativas para superarlos. Buscamos potenciar la visión comunitaria y la fuerza del colectivo.

DURACIÓN: 1h30

AFORO: 20/25 personas

EDAD: A partir de 8 años

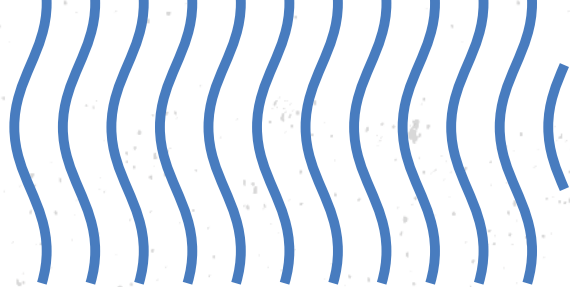


NECESIDADES TÉCNICAS:

Espacio diáfano con buena acústica.

15 minutos de montaje

TALLER 2 - PRINCESAS Y SUPERHÉROES



INTRODUCCIÓN

En este taller vamos a profundizar sobre cómo construimos nuestra identidad de género. Cuáles son los estereotipos asignados a cada género, intentando averiguar de dónde vienen.

Combinamos momentos de juego e improvisación con debate y reflexión. El objetivo es visibilizar la idea que cada miembro del grupo tiene sobre el género opuesto a través de técnicas teatrales y expresar cómo nos hace sentir esta visión.

Identificar los estereotipos de género puede ayudarnos a ser conscientes de las desigualdades y presiones que sufrimos, y a partir de allí poner conciencia para deconstruirnos.

DURACIÓN: 1h30
AFORO: 20/25 personas
EDAD: A partir de 12 años



NECESIDADES TÉCNICAS:

Espacio diáfano con buena acústica.

TALLER 3 - HUELLA ECOLÓGICA Y CONSUMO RESPONSABLE

**Si quieres saber más sobre biela y tierra: www.bielaytierra.es*

INTRODUCCIÓN

En este taller contamos con el apoyo de las integrantes del Proyecto Biela y Tierra.

En el Taller de Huella Ecológica y Consumo Responsable partimos de conocer los datos actuales sobre la crisis ambiental y el agotamiento de los recursos naturales.

A partir de allí introducimos el concepto de huella ecológica relacionando nuestra manera de consumir con el impacto que esto tiene sobre el planeta y sus recursos.

El objetivo es generar un espacio de debate para reflexionar de forma colectiva sobre nuestros hábitos cotidianos y nuestra manera de consumir, para a partir de allí planteamos alternativas.

Calcularemos de manera conjunta la huella ecológica de todas las personas del grupo. Terminamos compartiendo alternativas y recursos para reducir nuestro impacto sobre el planeta.

DURACIÓN: 1h30
AFORO: 20/25 personas
EDAD: A partir de 8 años



NECESIDADES TÉCNICAS:

Espacio diáfano con buena acústica.





GRACIAS

teatroforozgz@gmail.com

644738755