



**TEATRO
COMO HERRAMIENTA
DE TRANSFORMACIÓN
SOCIAL**

Somos la compañía **Tierra a la vista**,
compuesta por profesionales de las artes escénicas
interesadas en el **teatro**, la **educación** y la **transformación social**.

Nuestras propuestas se basan en la técnica del **teatro foro**
y están diseñadas para fomentar la **participación**,
el **diálogo** y la **reflexión** de una forma lúdica y cooperativa.



teatroforozgz@gmail.com

644738755

¿QUÉ ES EL TEATRO FORO?

El teatro foro es una técnica teatral que busca la **participación activa del público**, despertando el interés y la inquietud por los problemas que sufre su sociedad, generando ideas, alternativas y posibles soluciones.

El objetivo del teatro foro es hacernos reflexionar sobre nuestra capacidad de transformar la sociedad de la que formamos parte.

El teatro nos permite acceder a la dimensión emocional, nos hace vivir los conocimientos y valores invitando a la acción, facilitando cambios hacia actitudes más responsables y solidarias.

Utilizamos las técnicas de teatro foro para abordar temas como la discriminación, los roles de género o el cambio climático.



LAS TEMÁTICAS SOBRE LAS QUE PROPONEMOS REFLEXIONAR SON :

- Acoso y Discriminación dentro del Aula
 - Roles y Socialización de género
 - Resolución Pacífica de conflictos
 - Economía Circular
- Cambio climático y alimentación sostenible



Es una técnica teatral desarrollada por el actor, director, dramaturgo y pedagogo brasileño Augusto Boal en los años 90, y se adscribe a la Pedagogía del Oprimido desarrollada en los años 70 por Paulo Freire.



EL TEATRO FORO ES...

TEATRO:

Representamos una escena de unos 15 minutos donde se plantea un conflicto sin resolver; la escena, la situación y los personajes son atractivos, y estimulan al espectador para entrar en acción.

REFLEXIÓN:

Tras la representación se abre una reflexión colectiva "el Foro" donde se pide al público que identifique los conflictos planteados y el rol que cada personaje desempeña en la historia. Juntas buscamos posibles soluciones o alternativas al problema planteado.

ACCIÓN:

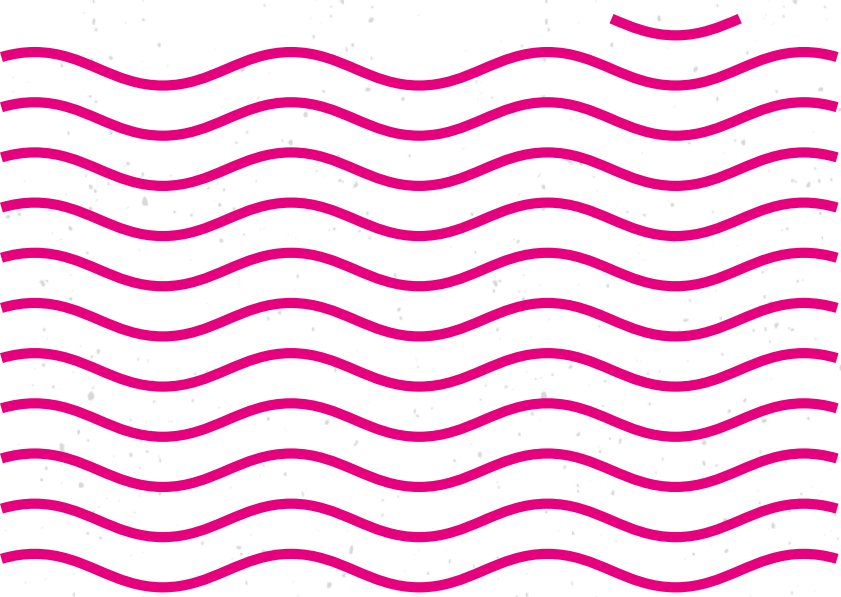
Los espectadores pasan a convertirse en "espectadores".

Invitamos al público a subir a escena para ensayar las soluciones que han aparecido durante el Foro.

Todas las opiniones son válidas, no se trata de un teatro didáctico, sino de un disparador que nos ayuda a comenzar la reflexión y puesta en práctica de posibles soluciones.

El objetivo del teatro Foro es ayudar al espectador a convertirse en el protagonista de la escena, y así poder transferir a su vida real las acciones ensayadas en la práctica teatral.





**EN
CLASE
TODOS
CALLAN**



EN CLASE TODOS CALLAN

Temática: Discriminación dentro del aula

Creado en colaboración con la ONG ACPP
(Asamblea de Cooperación por la Paz)

INTRODUCCIÓN

Marcela sufre diariamente las burlas y bromas de sus compañeros y compañeras de clase, pero hoy se han pasado de la raya y en clase nadie dice nada. Cuando llega a casa, ella no se atreve a contarle lo que ha pasado a sus padres.

Marcela necesita ayuda...si tú estuvieras allí, ¿qué harías para ayudarla?

Tras la escena se abre un debate con el público y los espectadores tienen que buscar una alternativa para ayudar a Marcela a enfrentarse a este problema.

Escuchamos las propuestas de los espectadores y les invitamos a subir a escena para llevar las propuestas a la acción. El público tiene la posibilidad de transformarse en Marcela o en cualquier otro personaje de la historia, interactuar con los personajes, ensayando así en escena situaciones de la vida real.

DURACIÓN: 1h30
AFORO: Hasta 100 personas
EDAD: A partir de 8 años



Comenzamos con una dinámica donde el público interviene de forma activa, para despertar el cuerpo y la concentración.

Presentamos los personajes de la historia y representamos la escena que tiene una duración de 15 minutos.

Abrimos el Foro, y tras la reflexión comenzamos las sustituciones. La escena se repite varias veces con las diferentes propuestas, abriendo el diálogo y debate con el público tras cada intervención.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Espacio diáfano con buena acústica.
15 minutos de montaje





GRACIAS

teatroforozgz@gmail.com
644738755