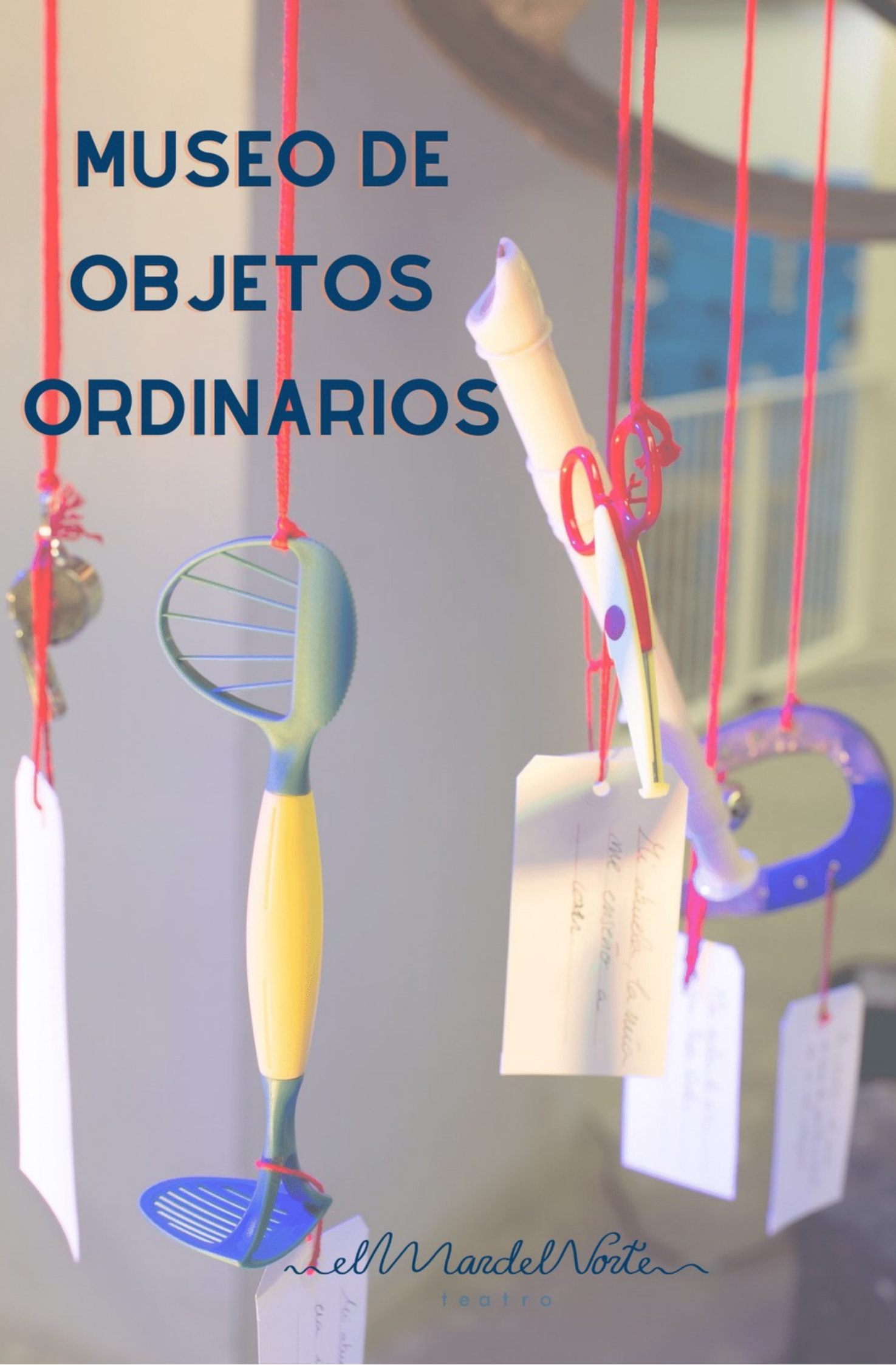


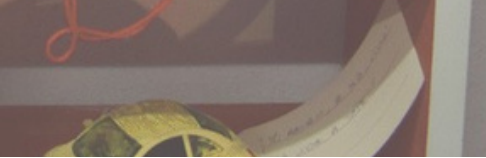
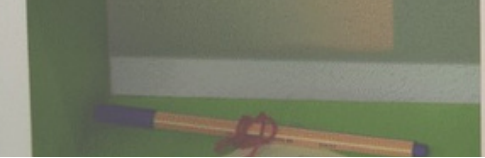
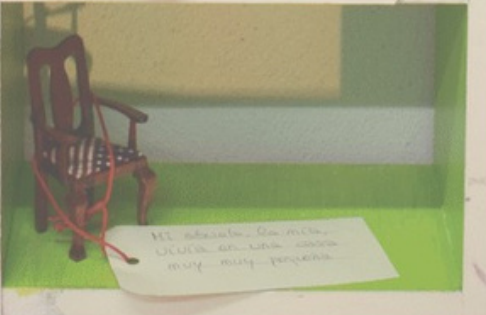
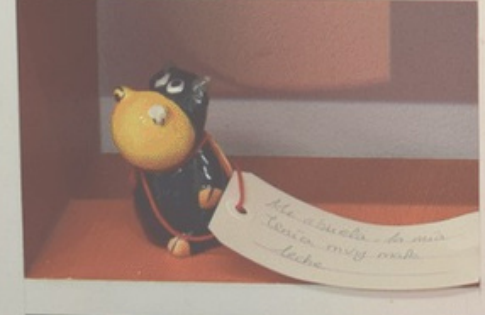
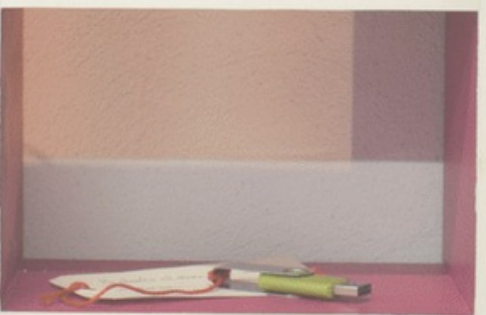
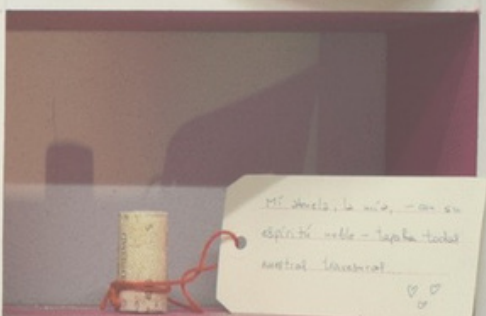
MUSEO DE OBJETOS ORDINARIOS



el Mardel Norte
teatro



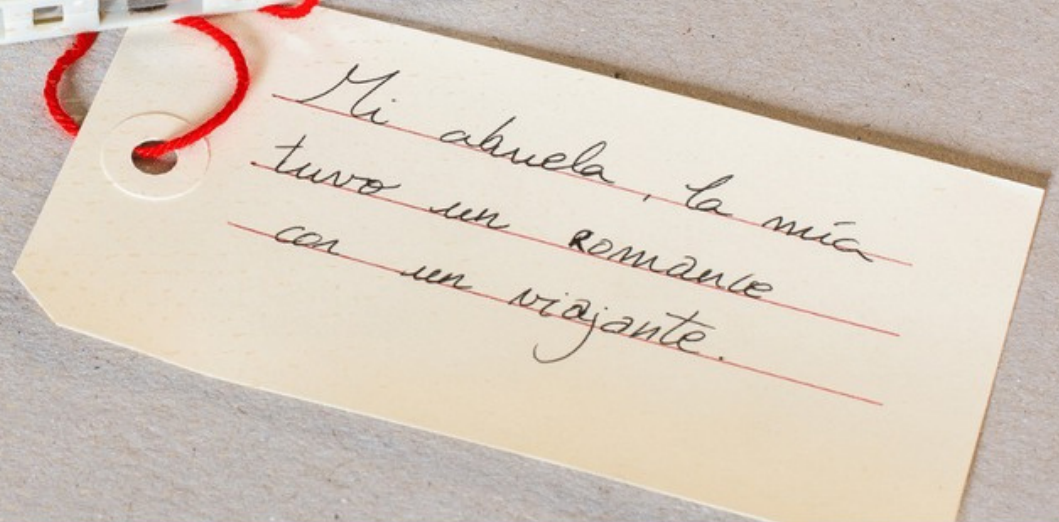
El museo de objetos
ordinarios es una exposición
efímera de objetos cotidianos
aportados por los habitantes
de un territorio .



Estos objetos se etiquetan antes de unirse a la colección, pidiendo a su propietaria/o que agregue una frase poco convencional o poética que comience de esta forma:

Mi abuelo, el mío o Mi abuela, la mía

Relacionando así el objeto con un antepasado real o imaginario.

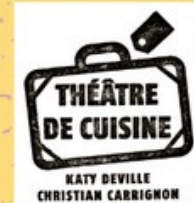


Se trata de un proceso participativo que va evolucionando durante los meses, gracias a los objetos aportados por los habitantes.

Te lo contamos todo en este video ¡ dale a play !



Un proyecto de El Mar del Norte en colaboración con Théâtre de Cuisine



El Mar del Norte está liderado por Marta Cortel, titiritera y actriz de Zaragoza.

Marta investiga desde hace años en el lenguaje poético de los objetos.

En 2019 es galardonada con el Premio Revelación de las Artes Escénicas de Aragón con su primer espectáculo de teatro de objetos *En el vientre de la ballena*.

Marta parte del convencimiento de que todos y todas somos esencialmente creativas por eso busca desarrollar nuevos lenguajes y formatos artísticos donde las personas sean realmente el centro del hecho artístico, no solo como consumidoras, sino como protagonistas del mismo "difuminando" así la barrera entre artista/público.

Théâtre de Cuisine es una compañía francesa fundada en 1979 por Christian Carrignon y Katy Deville, dos grandes referentes del denominado *Teatro de Objetos*, término acuñado por ellos mismos tras su primer espectáculo *Opéra bouffe* en 1981. A lo largo de su carrera la compañía ha creado más de 20 espectáculos que han girado alrededor del mundo, centrándose en los últimos años en su labor de transmisión pedagógica del teatro de objetos, a través del trabajo de acompañamiento en la creación con profesionales y talleres de formación para artistas, o proyectos de participación como es el caso del *Museo de Objetos Ordinarios*.

